



2025/5/....	التَّارِخُ	سادس/....	الصَّفُّ	.....	الاسمُ
-------------	------------	-----------	----------	-------	--------

قسم اللغة العربية - تدريبات إثرائية ( نموذج الإجابة )

أولاً : الكلمة والجملة :

1 - أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ جاءتِ الحَالُ فيها جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

- أ- رَجَعَ الفريقُ الرياضيُّ إلى بلادهِ مُنْتَصِرًا.
- ب- أَدَّى المُسْلِمُ صَلَاةَ الجَمَاعَةِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.
- ج- اسْتَقْبَلَ الطُّلَابُ زَمِيلَهُمُ الجَدِيدَ مُرَحِّبِينَ بِهِ.
- د- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ المُتَفَوِّقَاتِ وَهِيَ فَخُورَةٌ بِهِنَّ.

2- أيُّ الآياتِ الكَرِيمَةِ الآتيةِ جاءتِ الحَالُ فيها مُفْرَدَةً؟

- أ- " أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ " العلق الآية 3
- ب- " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا " الإسراء الآية 37
- ج- " وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ " الكهف الآية 35
- د- " وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ " الإسراء الآية 19

3- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تتضمَّنُ حَالًا مفردةً:

- أ- قَرَأَ الإمامُ القرآنَ وهو خَاشِعٌ.
- ب- ذهبْتُ إلى الشَّاطِئِ مُبْتَهِجًا.
- ج- رَجَعَ المُسَافِرُ وهو مُشْتَاقٌ لأهله.
- د- كتب جميع الطلاب المشروع إلا طالبًا.

4- ( عادَ أبي من العملِ متعبًا ).

- ما نوع الحال في الجُمْلِ السابقة؟

أ- حال مفردة. ب- حال جملة اسمية.

5- ذهبت مريم إلى المدرسة نشيطَة.

- الإعراب الصحيح للكلمة المحددة في الجملة السابقة هو:

أ- مفعول به منصوب بالفتحة.

ب- صفة منصوبة بالفتحة .

ج- مستثنى منصوب بالفتحة.

د- حال منصوبة بالفتحة.

6- رأيتُ الطفلَ وهو .....

- أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- نائم

ب- نائم

ج- نائمًا

د- نائم

7- ما الجُمْلَةُ التي تَصَمَّنْتُ أسلوبَ استثناءٍ؟

أ- حَضَرَ الأَصْدِقَاءُ الحَفْلَ مَسْرُورِينَ .

ب- مَنْ يَزْرَعُ المَعْرُوفَ يَخْصُدُ الشُّكْرَ .

ج- جَاهَدَ المُخْلِصُونَ مِنْ أَجْلِ أَوْطَانِهِمْ .

د- كُلُّ الأَعْمَالِ تَفْنَى إِلَّا العَمَلُ الصَّالِحُ.



## 8- أَيُّ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ؟

- أ- ﴿وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾. آل عمران الآية 134  
ب- ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾. الكهف الآية 54  
ج- ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾. الزخرف الآية 67  
د- ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾. الكهف الآية 54

## 9- مَا الْجُمْلَةُ تَضَمَّنَتْ أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ ؟

- أ- حفظت القصيدة ولم أخفظ آخر بيتين.  
ب- لم يضيع المجتهد من وقته دقيقة واحدة.  
ج- انتهيت من مراجعة دروسي وتبقى درسًا واحدًا.  
د- شارك حمد في الأنشطة المدرسية ، ماعدا الرسم.

## 10- ﴿يَا أَيُّهَا الْمُرْمَلُ (1) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ سورة المزمل الآية 2

- ما الإعرابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ ( قَلِيلًا ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ- حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهَا الْفَتْحَةُ.  
ب- صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهَا الْفَتْحَةُ.  
ج- مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهَا الْفَتْحَةُ.  
د- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهَا الْفَتْحَةُ.

## 11 - عَادَ الطُّلَابُ إِلَّا طَالِبَيْنِ.

- ما الإعرابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ ( طَالِبَيْنِ ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْيَاءُ.

ب- مُسْتَتْنَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْيَاءُ.

ج- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْفَتْحَةُ.

د- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْفَتْحَةُ.

## 12 - كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ إِلَّا الْمُقْصِرِينَ.

- ما الإعرابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ ( الْمُقْصِرِينَ ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْفَتْحَةُ.

ب- صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْيَاءُ.

ج- مُسْتَتْنَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْيَاءُ.

د- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْيَاءُ.

## 13- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كُتِبَ الْعَدْدُ فِيهَا صَحِيحًا ؟

أ- تَفَوَّقَ أَرْبَعُ طُلَّابٍ.

ب- عَلَّقْتُ خَمْسَةَ لَوَحَاتٍ.

ج- أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.

د- أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ مَسَاكِينٍ.

14- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كُتِبَ الْعَدُّ فِيهَا صَحِيحًا ؟

- أ- كَافًا الْمُدِيرُ ثَلَاثَ طُلَابٍ وَأَرْبَعَةَ طَالِبَاتٍ.
- ب- تَمَيَّزَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ سَبْعُ أَبْنَاءٍ وَثَمَانِيَةَ بَنَاتٍ.
- ج- حَصَلَ الطَّالِبُ فِي الْإِخْتِبَارِ عَلَى دَرَجَتَيْنِ اثْنَيْنِ.
- د- قَرَأَ عَلِيٌّ خَمْسَةَ كُتُبٍ وَعَشَرَ قِصَصٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.

15- فِي الْيَوْمِ ..... صَلَوَاتٍ ، وَالْأُسْبُوعِ ..... أَيَّامٍ.

- اخْتَرِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

- أ- خَمْسَةٌ - سَبْعَةٌ
- ب- خَمْسُ - سَبْعَةٌ
- ج- سَبْعَةٌ - خَمْسَةٌ
- د- سَبْعُ - خَمْسُ

16 (سَجَّلَ الْمُنْتَخِبُ الْقَطْرِي (9) أَهْدَافٍ فِي (7) مُبَارِيَاتٍ ضِمْنَ بُطُولَةِ كَأْسِ آسِيَا لِكُرَةِ الْقَدَمِ).

- مَا الْكَتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي الْمَعْلُومَةِ السَّابِقَةِ؟

- A تسع سبعة
- B تسع سبعة.
- C تسعة سبعة.
- D تسعة سبعة



17- مَا الْحَالُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَأَشَعَّتْهَا.....

أ- سَاطِعَةٌ

ب- سَاطِعَةٌ

ج- وَهِيَ سَاطِعَةٌ.

د- سَطُوعًا

18- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَالٍ مُفْرَدَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- شَارَكَتِ الطَّالِبَةُ فِي الْمَسَابَقَةِ..... مِنْ فَوْزِهَا.

أ- وَهِيَ وَاثِقَةٌ.

ب- وَاثِقَةٌ

ج- وَاثِقَةٌ

د- وَاثِقَةٍ

19- مَا الْعَدَدُ الْمُنَاسِبُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- يُصَلِّي الْمُسْلِمُ..... صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.

أ- وَاحِدًا

ب- خَمْسَ

ج- خَمْسَةَ

د- تِسْعَةَ



٢٠ - مَا الْعَدَدُ الْمُنَاسِبُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- قَرَأْتُ سَارَةَ قِصَّتَيْنِ.....

أ- أربع

ب- اثنتين

ج- اثنتين

د- واحدة

٢١ - مَا الْعَدَدُ الْمُنَاسِبُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- سَافَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.....مَرَاتٍ.

أ- تسعة

ب- أربعة

ج- اثنتين

د- خمس



## ثانيًا القراءة: النصوص (الداخلية)

\*\*\* - اقرأ التالي من درس (رياضة المغامرات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

رياضة سباق السيارات (الزلي):

"تعد هذه الرياضة سباقًا للتحمل والسرعة، وتشمل مراحل مختلفة... يحصل المتبارون في نهاية كل منها على عدد من النقاط، وتتم سباقات السيارات (الزلي) - في أغلب الأحيان - على الطرق العامة المفتوحة للسير الطبيعي، وقد تكون هذه الطرق زلقة في الشتاء أو مبللة أو مغطاة بالثلج. ويُعد سباق رالي قطر للسيارات من أشهر السباقات التي تُقام سنويًا في منطقة الشرق الأوسط والعالم. إن رياضة المغامرات - برغم ما تحتويه من مخاطر - تحقق لهواتها والمُقبلين عليها متعة كبيرة وسعادة غامرة؛ وذلك لأنها تشبع رغباتهم في الانطلاق والاستمتاع، وتقدم لهم مزيًا من الإثارة والمغامرة والتحدّي....

فإن كنت ممن يعشق التحدي والمغامرة، تعال ومارس واحدة من هذه الرياضات، واستمتع بتجربة فريدة.

22

ورد في الفقرة السابقة: "وقد تكون هذه الطرق زلقة في الشتاء أو مبللة"

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط (مبللة) في العبارة السابقة؟

أ- رطبة.

ب- جاهزة.

ج- جافة.

د- متعرجة.

٢٣ - لمن وجه الكاتب الدعوة إلى ممارسة الرياضة في نهاية الفقرة الثانية؟

أ- عشاق السرعة.

ب- محبي المغامرة والتحدّي.

ج- أصحاب السيارات السريعة.

د- القادرين على تحمل التيارات الهوائية.





24

- من الصعوبات التي تواجه المتسابقين في سباقات السيارات؟

- A) الالتزام بقوانين المرور.
- B) الشعور بصعوبة في التنفس.
- C) كثرة استهلاك وقود السيارات.
- D) حركة السير في الطرق المفتوحة.

- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعد رياضة الغوص من أقدم الرياضات التي عرفها الإنسان، وهي مُصنَّفة ضمن رياضة المغامرات؛ لأنها مخفوفة بأخطارٍ عدّة، منها: صعوبة التنفس، وارتفاع ضغط الدم، وهي أخطارٌ يتجاوزها الغواصون بمزيدٍ من التدريب وسعة الدراية المؤهلة لهذه الرياضة. والجدير بالذكر أن هذه الرياضة كانت في الأصل وسيلة لجلب الرزق، عن طريق استخراج اللؤلؤ من أعماق البحار.

25

ورد في النص السابق: " لأنها مخفوفة بأخطارٍ عدّة.... " - ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ	مأكولة.
ب	منظورة.
ج	مسموعة.
د	محاطة.

الرؤية: متعلم رياضي لتنمية مستدامة.

الرسالة: نربي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع وقادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.



26	ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟
أ	مخاطر رياضة الغوص.
ب	رياضة الغوص وسيلة لكسب الرزق.
ج	رياضة الغوص في دول الخليج العربي.
د	معلومات عن رياضة الغوص ومخاطرها وفوائدها.

27	من الصعوبات التي تواجه ممارسي رياضة الغوص:
A	ملوحة المياه.
B	صعوبة التنفس.
C	حركة سير السفن.
D	الشعاب المرجانية.

28	- وظّف الكاتب العديد من الوسائل والأساليب في النص منها: (الحقائق العلمية) الدليل على ذلك من النص السابق هو:
أ	مخاطر رياضة الغوص على ممارسيها.
ب	تعدّ هذه الرياضة سباقًا للتحمل والسرعة
ج	كانت في الأصل وسيلة لجلب الرزق.
د	رياضة الغوص في دول الخليج العربي.

29	- وظّف الكاتب العديد من الوسائل والأساليب في النص منها: ( المصطلحات الخاصة بالموضوع ) ، الدليل على ذلك من النص السابق هو:	
	أ	الكثبان الرملية
	ب	صعوبة التنفس
	ج	الطرق المبتلة
	د	التيارات الهوائية

- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### رياضة التزلج على الرمال:

التزلج على الرمال إحدى الرياضات التي تُمارَس على ألواح التزلج، وهي شبيهة برياضة التزلج على الجليد، ولكنها تُمارَس على **الكثبان الرملية**، وتُحظى هذه الرياضة بجمهور غريض في أنحاء مُتفرقة من العالم، وعلى الرغم من ذلك فهي أقل رواجًا من التزلج على الجليد؛ ويعود السبب في ذلك لصعوبة تركيب مصاعد على الكثبان الرملية، فعلى المتزلج الصعود لأعلى الكثيب الرمي باستخدام المركبات أو الدراجات الرملية، فضلًا عن صعوبة إقامتها في صالات مغطاة. وتتميز رياضة التزلج على الرمال عن مثيلتها التي على الجليد بأنه يمكن ممارستها طوال العام. وفي بلدنا الحبيب قطر تُمارَس هذه الرياضة في منطقة (خور العديد)، ومنطقة (مسيعيد).





30	ورد في النصّ السّابق: " تحظى هذه الرياضة بجمهور <b>عريض</b> .... " - ما مرادف الكلمة التي تحتها خطّ في العبارة السّابقة؟
أ	صغير
ب	واسع
ج	قليل
د	<b>كبير</b>

31	- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟
أ	مخاطر رياضة التزلّج على الرّمال.
ب	<b>معلومات عن رياضة التزلّج على الرّمال.</b>
ج	أماكن ممارسة التزلّج على الرمال في دولة قطر.
د	العقبات التي تواجه ممارس رياضة التزلج على الرّمال.

32	في ضوء فهمك الفقرة السّابقة : بِمَ تتميز رياضة التزلّج على الرمال عن التزلّج على الجليد؟
أ	تتأثر بالتغيرات الجوية.
ب	تُقام في مسابقات عالمية.
ج	<b>يمكن ممارستها طوال العام.</b>
د	يمكن ممارستها في الأماكن المفتوحة.



### - اقرأ نص (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثم أجب عن الأسئلة.

لا خلاف في أنَّ العصر الذي نعيش فيه هو عصر التكنولوجيا لما لها من أثر واضح في كلِّ مجالات الحياة، والهواتف المحمولة وتطبيقاتها واحدة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر؛ وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة الناس، فقد أصبحت وسيلة للتواصل الاجتماعي والترفيه والمعرفة بل إن هناك 23% من الأشخاص يعدُّون الهواتف المحمولة جزءاً أساسياً من حياتهم لا يستطيعون الاستغناء عنه؛ ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكلٍ لافتٍ للنظر وزادت المدة التي يمضيها الناس في استخدامها.

كل ذلك جعل كثيراً من المتخصصين يحذرون الناس من الإفراط في استخدامها وخاصةً للأطفال الذين يصابون بخمولٍ جسديٍّ واضحٍ وضعفٍ في التركيز، والسبب: هي تلك المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في ألعاب الفيديو، الأمر الذي يؤدي إلى تخزينها في عقل الطفل.

33- " جعل كثيراً من المتخصصين يحذرون الناس من الإفراط في استخدامها " .

- ما مضادُّ كلمة: " الإفراط " الواردة في الجملة السابقة:

- أ- الكثرة.
- ب- الزيادة.
- ج- النقيض.
- د- التوسُّع.

34- " ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكلٍ لافتٍ للنظر " .

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

- أ- اختفت.
- ب- انحسرت.
- ج- تقلصت.
- د- اشتهرت.

35	- مِمَّ حَذَّرَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ النَّاسَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟
أ	من شراء الهواتف المحمولة للأطفال.
ب	من التقليل من استخدام الهواتف المحمولة.
ج	من الإفراط في استخدام الهواتف المحمولة.
د	الترفيه والمعرفة باستخدام الهواتف المحمولة.

36 - " وخاصةً للأطفال الذين يصابون **بِخمولٍ جسديٍّ** واضح " -  
ما المقصودُ بالمصطلح الذي تحته خطٌّ في العبارة السابقة؟

أ- نقصُ النشاطِ البدنيِّ.

ب- نقصُ النشاطِ المعرفيِّ.

ج- نقصُ النشاطِ الاجتماعيِّ.

د- نقصُ النشاطِ الاقتصاديِّ.

37- ما الأسلوبُ الإقناعي الذي وظَّفه الكاتبُ للتأثير في القارئ في الفقرة السابقة؟

أ- استخدامُ الخيالِ.

ب- توظيفُ فعلِ الأمرِ.

ج- استخدامُ الإحصائياتِ.

د- استخدامُ الاستفهامِ البلاغيِّ.

38 - وظَّفَ الكاتبُ العديد من الوسائل والأساليب في النص منها: (توظيف الفعل المضارع)  
- الدليل على ذلك من النصِّ السابق هو:

أ- خمول جسدي

ب- تلعبه - يعدُّون

ج- واضح - ضعف

د- انتشرت - أصبحت

### 39 - في ضوء فهمك النص السابق:

-ماذا تُسبب المشاهدات السريعة في مقاطع الصور في الألعاب بالنسبة للأطفال؟

أ- خمول جسدي وضعف التركيز .

ب- العزلة والانطوائية عن المجتمع.

ج- قوة الذاكرة والاستمتاع بهذه المقاطع .

د- ألم شديد في العظام وخاصة عند الأطفال.

□ - إقرأ نص (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة.

وضعتِ الأم وليدها فإذا به ذكرٌ فدبَّ الخوفُ في قلبها من المصير الذي ينتظره؛ فأوحى الله لها إن خافت عليه أن تُرضعه وتضعه في تابوت؛ فذهبت إلى نجارٍ؛ ليصنع لها شيئاً يمكنه أن يعوم في الماءِ فصنع، ثم وضعتُ الأم في المياه، وربطته بحبلٍ طويلٍ يُبعده عن البيت.

جاء يومٌ سمعت فيه الأم طرقاتٍ متلاحقةً على الباب أدركت أن جنود فرعون في الخارج فأسرعت بالطفل ووضعتُ في التابوت وألقته في الماء، وعادت لتفتح الباب، وبعد أن أنهى رجال فرعون تفتيش البيت، رجعت الأم إلى وليدها فوجدت أن المياه جرفت التابوت وأخذته بعيداً!

فقالت لابنتها: تابعي التابوت، واعرفي أين يذهب وأين سيستقر.

40- " سمعتُ الأم طرقاتٍ متلاحقةً على الباب"

- ما مرادف كلمة (متلاحقة) في الجملة السابقة؟

أ- قوية.

ب- ضعيفة.

ج- متتابعة.

د- متقطعة.



41- " فدبَّ الخوفُ في قلبها من المصيرِ الذي ينتظرُه "

- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدثت عنه في الفقرةِ السابقة؟

أ- قتلُ فرعونَ له.

ب- غرقُه في المياه.

ج- حَقْدُ إخوته عليه.

د- العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

42- ما الفكرةُ الرئيسةُ الواردةُ في الفقرةِ السابقة؟

أ- قسوة فرعون وجنوده.

ب- كيفية إنقاذ الله للطفل الرضيع.

ج- اضطهاد فرعون وقومه لبني إسرائيل.

د- خوف الأم على طفلها من المصيرِ المجهول.

43- " وربطته بحبلٍ طويلٍ يبعدهُ عن البيتِ "

- ما مُضادُّ كلمة (يبعدهُ) في الجملةِ السابقة؟

أ- يقربُه.

ب- يساعدهُ.

ج- يُطمئنُه.

د- يُحبِّبهُ.

## القراءة: النصوص ( الخارجية )

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الصلاة) للشاعر محمد منير ثم أجب عن الأسئلة:

1	صلواتِ خَمْسٍ في اليومِ	فرضُ صلَّوها يا قَومي.
2	وَتَرْكِي النفسِ تَطَهَّرَها	وَتُنَشِّطُ رُوحًا للجسمِ.
3	تَنْهَى عَن فُحْشٍ أَوْ سُوءٍ	وَكَمَالِ المُسْلِمِ بِالْجَلَمِ.
4	بصلاةٍ ترقى الروحُ إلى	رَبِّ رَحْمَنِ بَارَكْها.
5	فَتَزِيدُ خُشُوعًا إيمانًا	والحسنُ ضياءً شَارَكها.
6	نُورٌ في الوجهِ نَشَاهِدُه	هي رُوحُ المُؤْمِنِ ضَاءٌ بها.

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع وقادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

44- "والحسنُ ضياءُ شاركتها"

- مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- الجمال.

ب- الخوف.

ج- الحزن.

د- القلق.

45- بِمَ يُوحِي قَوْلُ الشَّاعِرِ عَنِ الصَّلَاةِ "نُورٌ فِي الْوَجْهِ نَشَاهِدُهُ" فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟

أ- كَثْرَةُ النُّورِ فِي الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقِ

ب- الْأَثَرُ الْعَظِيمُ لِلصَّلَاةِ عَلَى وَجْهِ الْمُسْلِمِ.

ج- حُبُّ الشَّاعِرِ لِلنُّورِ وَحِرْصُهُ عَلَى وَجُودِهِ دَائِمًا.

د- الصَّلَاةُ لَا بَدَأَ أَنْ تَوْدَى فِي وَقْتِهَا وَفِي جَمَاعَةٍ.

46- "نُورٌ فِي الْوَجْهِ نَشَاهِدُهُ"

- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (نُورٌ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- الضَّيَاءُ.

ب- اللِّمَعَانُ.

ج- الشَّعَاعُ.

د- الظَّلامُ.

**-اقرأ القصيدة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :**

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1 إشاراتُ المُرورِ لك الأمانُ         | معالمُ للسلامةِ يا فلانُ         |
| 2 بها حفظُ النفوسِ على طريقِ          | مخاطرُها يحارُ لها الجنانُ       |
| 3 فقفْ حيثُ الوقوفُ، وسِرْ إذا ما     | رأيتَ السَّيرَ فيه لك الأمانُ    |
| 4 وشُدَّ حِزامُ أَمْنِكَ، وابتدَرهُ   | حِزامُ الأمنِ لو تَذري ضِمانُ    |
| 5 سلامُك الأساسُ فَرُبَّ سَبَقِ       | يُجرُّ به على الرُّجُلِ الهوانُ  |
| 6 وَكُنْ حِذراً لَدَى كُلِّ انْحِرافِ | ولا تُخْذَعِ، وإنْ فرَغَ المكانُ |

47- أيُّ الكلماتِ الآتية تمثل جذر كلمة (انحراف) الواردة في البيت السادس؟

أ- حَرَفَ.

ب- حَرَّيفَ.

ج- حَرَفَ.

د- منحرفَ.

## تابع النصوص الخارجية:

- اقرأ القصيدة الآتية ثم أجب عن السؤال الذي يليها :

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1 إشاراتُ المُرورِ لك الأمانُ           | معالمُ للسلامةِ يا فلانُ           |
| 2 بها حفظُ النفوسِ على طريقِ            | مخاطرُها يحارُ لها الجنانُ         |
| 3 فقفْ حيثُ الوقوفُ، وسرْ إذا ما        | رأيتَ السَّيرَ فيه لك الأمانُ      |
| 4 وشَدَّ حِزامَ أَمْنِكَ، وابتدَرهُ     | حِزامُ الأمنِ لو تَذري ضامُ        |
| 5 سلامتُكَ الأساسُ فَرُبَّ سَبَقِ       | يُجرُّ به على الرُّجُلِ الهوانُ    |
| 6 وَكُنْ حَذِراً لَدَى كُلِّ انْحِرَافٍ | ولا تُخَدِّعْ، و إنْ فرَغَ المكانُ |

48- " الالتزامُ بإشاراتِ السَّلامةِ أمانٌ للمشاةِ ويضمنُ سلامتهم " .

- عُدْ إلى الأبياتِ السَّابقةِ أيَّ الأبياتِ يتضمنُ المعنى السَّابقَ؟

أ- الأول.

ب- الثاني.

ج- الثالث.

د- الرَّابِع.

## تابع النصوص الخارجية:

- اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:  
- أثار الثلج ذكريات الشاعر رشيد أيوب، فقال:

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1. يا ثلج قد هيجت أشجاني   | ذكرتني أهلي وأوطاني    |
| 2. بالله قل عني لجيرانني   | ما زال يرعى حرمة العهد |
| 3. يا ثلج قد ذكرتني الوادي | منتصتًا لغديره الشادي  |
| 4. كم قد جلست بحضنه الهادي | فكأنني في جنة الخلد    |
| 5. يا ثلج قد ذكرتني أمي    | أيام تقضي الليل في همي |
| 6. مشغوفة تحتار في ضمي     | تحنو علي مخافة البرد   |

49- " ما زال يرعى حرمة العهد "

- ما القيمة الأخلاقية التي قصدها الشاعر في الشطر السابق؟

الكرم.

الوفاء.

التعاون.

التضحية.

50- يقول الشاعر : كم قد جلست بحضنه الهادي فكأنني في جنة الخلد

- المشبه به في البيت السابق هو :

حُسن

جنة الخلد

الثلج

كأنني